

popolari che origina Stampone i di Oscar

nento im- re, della zionale di curata dal Lanza To- sità di Pa- ge a Taor-

scrive Ma- è l'unica entica di fatto uni-

to, come tango, e il zazioni, di sentimen- ntelletua- al meccani- do i tratti l popolo ar- e la nostra tra tristez- sensualità

stra pigri- «solazione». scar Araiz un balletto go e si mise con Atilio a scelta dei

Il progetto, apprima per ndi, è stato lizzato nel es Gall, so- del «Grand ?ve», che nel amato Araiz nel ballo.

concepito lo ue parti. La la nascita e motivazio- se caratteri- a evoluzione asseguirsi di i, violenti e

conda parte, am maniera piu anta cinque rillanti, cin- ilizzati, nei grafia si fa più astratta e nel tango spettacolo la nicola all'esu- gnore e l'in- nsualità.

ovi

CA (Galleria ia e via Pucci- ore. Scommesse ali su tutti gli dalle 11 a fine t tv a colori di ologna, Firenze is».

ESCITA

SERA LISCIO estra di Zilioli

Andrea Bagni (Parma) tel. 0525/51358

rale di Gardone, ha richiamato numerosissimi spettatori, da tutta la Versilia. Il festival si è svolto in due parti. Nella prima è stato eseguito il finale del primo atto della Scugnizza. Donna perduta e Storie di vita monferrina di Barbero e alcuni brani tratti dalla Vedova allegra di Lehar.

Nella seconda parte ancora Lehar, con Il paese del sorriso, canzoni degli anni 20, alcuni brani del Gianni Schicchi di Puccini, Il cavallino bianco di Benasky, il Fmu fmu della Duchessa del Bal Tabarin di Lombardo e, infine, una romanza di Pietri.

Fra gli interpreti, il tenore Antonio Carangelo, il soprano rumeno Mina Blum, l'attore Franco Barbero e la soubrette Nadia Furlon, Aurora Banfi, che con Caldareno costituì una coppia indimenticabile negli anni '60. La manifestazione si è conclusa con l'esecuzione di Donne donne, dalla Vedova allegra di Franz Lehar, cui hanno partecipato tutti gli interpreti.

## L'intensa stagione di Sandrino Piva



Tre importanti avvenimenti caratterizzano l'odierna giornata di Sandrino Piva, uno tra i più popolari interpreti di musica folk del nostro Paese: l'uscita del suo sesto album, la partecipazione al varietà televisivo della Rete 1 Tv Uno estate-sabato insieme, la serata di ballo-spettacolo alla «Prima festa regionale», dell'Avanti in Cittadella.

Sul primo avvenimento, l'uscita su tutto il territorio nazionale dell'album Volare, cantare, sognare, diciamo che si tratta di dodici brani, tutti di ottima fattura, magistralmente eseguiti da Piva e da dieci bravi componenti la sua orchestra.

Per quanto riguarda invece gli orari degli altri

due avvenimenti, è bene precisare che non sono in concorrenza tra loro: il programma televisivo andrà in onda dalle 17,05 alle 17,30, lo spettacolo in Cittadella, invece, avrà luogo dalle 21,30 in poi.

### Cinema provincia

#### FIDENZA

APOLLO: «Professione giustiziere».

#### BORGOTARO

FARNESE: «Yentl».  
CRISTALLO: «Gorky Park».

#### COLORNO

COMUNALE: «Film per adulti». V.m. 18 anni.

#### TORRECHIARA

P.M. ROSSI: «L'orgia». v.m. 18 anni.

### FUORI PROVINCIA

#### GUASTALLA

CENTRALE: «Herry & Son».

nte in o parziale di e ore su una famiglia tedesca dal 1900 a oggi, Kaos una selezione delle novelle contadine di Pirandello trasposte per la Tv dai fratelli Taviani oltre all'ariosa versione dell'opera Carmen di Bizet girata con mano felice in Spagna da Francesco Rosi. Altre 15 pellicole sono concentrate nella sezione Venezia Tv dove spiccano Il balcone aperto dello spagnolo Camino, Laughter house dell'inglese Richard Eyre, Barbabù di Zanussi e gli italiani Nucleo zero di Lizzani, I cani di Gerusalemme di Fabio Carpi Santa alfabetà di Sergio Citti, Una notte a Napoli di Lambertini e Un delitto di Salvatore Nocita.

Tra i 9 film stranieri di Venezia notte scegliamo Tchao pantin del francese Berry, Streets of fire di Walter Hill e Indiana Jones e il tempio della paura di Spielberg per l'America oltre al fantastico e apprezzabilissimo Storia senza fine del tedesco Petersen. Tutti sconosciuti gli 8 film che compongono la selezione della Settimana della critica organizzata dai critici italiani e stranieri. Un'altra sezione presenterà blocchi di Videoclips mentre la retrospettiva comprenderà la personale completa di tutte le opere del grande Luis Bunuel.

Delle 25 pellicole in concorso per il Leone d'oro abbiamo già detto dei film italiani e francesi mentre dell'unica pellicola Usa Gli amanti di Maria resta da precisare il fatto curioso che è stato realizzato in America dal regista russo Andrei Kontchalovskij (Siberiade) fratello del notissimo Nikita Michalkov. Kontchalovskij ha scelto l'esilio e abituato com'era a dirigere kolossal commerciali ha trovato subito lavoro in Usa con un film sugli amori di una ragazza, Nastassia Kinski con al fianco Robert Mitchum e John Savage.

Arriva titolato da ottime critiche Greystoke: la leggenda di Tarzan, signore delle scimmie firmato dal britannico Hugh Hudson già premio Oscar per il pregevolissimo Momenti di gloria. Questo suo secondo lavoro ha ben poco da spartire con la serie dei film su Tarzan, il regista si è rifatto qui ad una idea mai ampliata di Edgar Rice Burroughs, fortunato autore del libro di Tarzan, che prevedeva il ritorno dell'uomo scimmia in Inghilterra dove sarà rieducato dopo essere stato allevato nella foresta in seguito a un naufr-